

AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL
DES CULTURES
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >
16 AOÛT 2013

INFOS PRATIQUES

Mardi 9 juillet / concert duo /
20h / douves du Château des ducs
de Bretagne

1

Yom & Janick Martin

CREATION !

klezmer breizh

Devant le plaisir manifeste qu'ont eu ces deux musiciens à se rencontrer l'an dernier à l'initiative d'Aux heures d'été, il n'y avait qu'une chose à faire, renouveler l'aventure ! East side : Yom, prodige de la clarinette klezmer, apporte à ce style ancestral une vivacité et une inventivité qui le classent définitivement parmi les plus grands artistes des musiques actuelles. West side : Janick Martin, accordéoniste nantais, fabuleux instrumentiste extrêmement inventif

dans ce qu'il appelle une musique traditionnelle bretonne affranchie. Tous deux poursuivent un dialogue étonnant d'énergie et de liberté où leur point commun se révèle avec force, faire vivre la tradition, klezmer pour l'un, bretonne pour l'autre, et la plonger dans une actualité ouverte sur de multiples influences et horizons. Une occasion parfaite de confrontation Est-Ouest !

Yom : clarinette // Janick Martin : accordéon



POUR ALLER PLUS LOIN

www.yom.fr

myspace.com/janickmartin





BIOGRAPHIES

Janick Martin



Janick Martin a découvert l'accordéon diatonique à l'âge de 7 ans grâce à son père et a suivi des cours très tôt auprès de Ronan Robert. En participant à quelques concours de musique traditionnelle, il fait la rencontre d'Erwan Hamon. Le duo joue depuis 1991. En 2004, Janick Martin fait la rencontre du violoniste Jacky Molard. Un quartet voit alors le jour avec la contrebassiste Hélène Labarrière et le saxophoniste Janno Jory. Se produisant aussi bien dans le milieu jazz, improvisé ou trad, le groupe voyage aux Etats-Unis à l'invitation de Jean Rochard et part au Mali en 2009. C'est à Bamako que la rencontre avec la chanteuse Founé Diarra se fera. Avec Kassim Sidibé, Alhassane Sissoko et cette jeune chanteuse, le quartet s'offre une nouvelle aventure avec N'diale.

DISCOGRAPHIE

- 2012, «Blue & Black Zebra», avec Erwan Hamon
- 2012, «Suites Innacor», avec Jacky Molard Quartet
- 2011, «Du silence et du temps», avec Hamon Martin Quintet

...

Yom



La légende veut que Yom ait découvert sa vocation à 5 ans en écoutant « Pierre et le Loup » de Prokofiev. Démarre alors pour lui l'apprentissage de la clarinette classique qu'il complètera à l'adolescence par l'exploration des musiques klezmer d'Europe de l'Est. Celles-ci deviennent son terrain d'expression privilégié, mais il n'aura de cesse de les revisiter et de les mêler aux influences qui l'ont nourri à l'adolescence, le rock et les musiques électroniques.

Son premier album « New King of Klezmer Clarinet » paraît en 2008 ; « Unue » paraît ensuite en 2009, album de duos avec de remarquables musiciens de tous horizons (Denis Cuniot, Wang Li, Ibrahim Maalouf, Farid D...).

2010-2011 est un nouveau tournant dans son parcours avec la naissance de son groupe les Wonder Rabbis avec lequel Yom enfle un nouveau costume, celui d'un super-héros venu répandre son amour pour la musique.

En parallèle, les échanges avec Wang Li se poursuivent et donnent naissance à l'album « Green Apocalypse » (2012), véritable ovni musical et aboutissement esthétique et humain de leurs réflexions et inquiétude face aux ravages causés par l'homme à la nature.

Tout en travaillant à de nouvelles créations avec des formations diverses (Le Silence de l'Exode, les Yiddish Cowboys...), Yom retrouve ses Wonder Rabbis et reprend le chemin des studios pour enregistrer un album au son électro et puissant qui verra le jour en Septembre 2013 sous le nom de YOM « The Empire of Love ».

Retrouvez Yom au Jazz Festival (Paris, le 8/06 et Millau, 20/07), Classique au Vert (Paris, le 3/08), au Bataclan (Paris, le 2/12)...

DISCOGRAPHIE

- (à venir) 2013, «The Empire of Love»
- 2011, «With Love», Yom & The Wonder Rabbis
- 2012, « Green Apocalypse »
- 2009, « Unue »

...